



REAL SOCIEDAD CANINA DE ESPAÑA

Declarada de Utilidad Pública por Real Orden del Ministerio de Fomento de 27-02-1918
Miembro de la Fédération Cynologique Internationale (F.C.I.) desde 1912

C/Maldonado, 56 – 28006 Madrid – Tfno. 91-999 21 73
www.rsce.es



PATRÓN RACIAL DEL CAN DE CHIRA

INTRODUCCIÓN E HISTORIA DE LA RAZA

Hasta mitad del siglo pasado la ganadería ovina desempeñaba un importante papel en la vida de los valles altoaragoneses, todas las casas o familias poseían un rebaño de ovejas y cabras que solían oscilar en tamaño desde las 40 a 400 reses normalmente. Cada verano los pueblos de los valles solían subir sus rebaños al puerto medio a pastar donde pasarían todo el verano. Como ejemplo, solo en Goriz (Ordesa) se juntaban unas 30.000 cabezas de ganado, es fácil entender el valor que tenía para los montañeses el poseer unos buenos perros guía que supieran dominar estos rebaños trashumantes.

Históricamente la raza del “Can de Chira” tiene un antepasado común a muchas otras razas de perro de pastor españolas y europeas, este era un perro de origen asiático que viajaba con clanes de pastores trashumantes a través de la estepa. En tiempos del imperio romano, este perro primitivo se hizo muy famoso entre las filas romanas por su habilidad para carear el ganado y así este pueblo pronto se ocupó de criarlo y llevarlo a todos los rincones de su imperio. Poco a poco el perro original fue mezclándose con los perros propios de los países que los romanos conquistaron originándose así muchas razas que hoy conocemos, como el pastor catalán, pastor vasco y carea castellano en España, el “berger des Pyrenees” y pastor de Brie en Francia, el Cao da serra de Aires en Portugal, en Rusia el “Owtcharka”, en Polonia el “Nizinny” o pastor de Valée, en Gran Bretaña el bearded collie y en el norte de Italia el pastor de Bergamasco.

El nombre de “can de chira” proviene de la “fabla aragonesa”. Este nombre significa «perro que gira o voltea el rebaño» y así se diferenciaba del otro tipo de perro que también acompañaba a los ganados, el “mastín del Pirineo”, cuyo trabajo era muy diferente al de este y se ve claramente pues el gran tamaño de estos molosos delata que eran usados para la defensa y guarda del ganado frente a los posibles peligros que hasta hace décadas acechaban en la montaña como era el de los lobos y los osos. La existencia desde antiguo de esta raza de perros autóctona queda contrastada con su aparición en fotografías de carácter pastoril de primeros del siglo XIX cuando parece imponerse el uso de perros pastores para el manejo de los rebaños trashumantes del Pirineo. Hasta entonces, este papel estaba reservado al repatán o chulet, último peldaño en la escala pastoril de antaño.

DESCRIPCIÓN DE LA RAZA

El Can de Chira tiene unas características muy concretas en su físico y su carácter que distinguen y lo hacen único:

Aspecto general: es un perro de tamaño medio, medio línea y eumétrico, ágil, de mirada viva e inteligente, cabeza pequeña y en forma de cuña, tronco más bien cuadrado, espalda recta, bien aplomado y de movimiento fluido.

Talla: 42 a 47 cm (38 a 43 cm la hembra)

Peso: 16 a 20 kg (12 a 16 kg la hembra)

Cabeza: pequeña en relación al cuerpo, lupoide y en forma de cuña, hocico recto y cráneo plano. Ni cráneo ni hocico anchos. La proporción cara/cráneo es más o menos equilibrada (4/5). Mucosas, trufa, paladar y párpados negros. Orejas insertadas medio-altas, planas cuando el animal está en reposo y caídas hacia delante sobre la cara, cuando éste está en atención. La punta llega, más o menos, a nivel del ángulo externo del ojo. Ojos muy vivos, oscuros y de forma ligeramente almendrada, pero no rasgados. Dientes blancos y sanos, dentadura completa y mordida en tijera. Stop moderadamente marcado. Expresión viva e inteligente.



REAL SOCIEDAD CANINA DE ESPAÑA

Declarada de Utilidad Pública por Real Orden del Ministerio de Fomento de 27-02-1918
Miembro de la Fédération Cynologique Internationale (F.C.I.) desde 1912

C/Maldonado, 56 – 28006 Madrid – Tfno. 91-999 21 73
www.rsce.es



Cuello: fuerte y recto, sin papada

Tronco: más bien cuadrado, espalda recta, línea ventral moderadamente ascendente, costillar amplio y ovalado.

Cola: se admiten colas largas, que en actividad se levantan en sable, y animales cortos, con rabos cortos o de media longitud de nacimiento.

Miembros: fuertes, bien aplomados, dedos redondeados, uñas negras y espolones simples o dobles en los anteriores y dobles en los posteriores.

Pelo y capa: pelo semilargo, más largo en el bajo vientre, calzones, brazos y cuello y más corto en cabeza y tronco. Capa negra con despigmentaciones en gris claro o incluso blanco en cara, hocico y zonas distales. Son típicas dos manchas claras (gris o blanco) y redondas sobre los ojos.

Tienen buen carácter, son fieles y sumisos con su dueño, buenos trabajadores, obedientes, disciplinados y demuestran gran interés por el ganado desde las pocas semanas de vida. Hoy son apreciados tanto para el trabajo con rebaños de ganado vacuno como de ovino ya que manejan las ovejas sin necesidad de morderlas. Los ganaderos del Pirineo oscense lo reconocen y lo recuerdan como un tipo de perro pastor muy corriente hace unas décadas, pero muy escaso en la actualidad. Hoy en día podemos encontrarlos trabajando con ganado o como animales de compañía, aunque hay quien también los usa para obediencia y circuitos de agilidad dada su inteligencia y rapidez.

SITUACIÓN ACTUAL Y TRABAJO DE LA ASOCIACIÓN

- A día 24/11/2021 según la base de datos del RIACA en Aragón aparecen activos 367 Canes de Chira.
- Actualmente la Asociación tiene conocimiento de que hay ejemplares en Huesca, Zaragoza, Girona, Teruel, Barcelona, Lleida, Soria, Segovia, Madrid, A Coruña, Navarra, Asturias, Alicante y en Inglaterra.
- Las provincias con mayor número de ejemplares de calidad son Huesca, Zaragoza y Girona.
- Desde la Asociación se han realizado a varios ejemplares pruebas de ADN.
- Se está realizando un registro exhaustivo de ejemplares para ayudarnos a la identificación y valoración.
- En base a nuestro registro de ejemplares, en 2022 vamos a comenzar con la realización de un Libro de Orígenes de la raza (LODC) y la creación de un Plan de Cría, también se quieren realizar pruebas morfológicas que nos serán de gran utilidad para la selección de los mejores ejemplares para la cría.
- En la actualidad la Asociación de Criadores Can de Chira cuenta con unos 40 socios.
- Hemos llegado a un acuerdo con la Asociación Canina Aragonesa de Pastoreo, para que nuestros ejemplares puedan participar en las pruebas de trabajo que organizan.
- Dos veterinarios especialistas en oftalmología quieren colaborar con la asociación para realizar un estudio ocular de la raza.
- En lo referente a la difusión, en estos últimos meses se han publicado diferentes artículos en revistas especializadas en el sector canino y en la Corporación Aragonesa de Radio y TV, la asociación también realiza difusión de la raza por mediación de las redes social, al contar con más de 1700 seguidores en Facebook y 540 en Instagram.



REAL SOCIEDAD CANINA DE ESPAÑA

Declarada de Utilidad Pública por Real Orden del Ministerio de Fomento de 27-02-1918
Miembro de la Fédération Cynologique Internationale (F.C.I.) desde 1912

C/Maldonado, 56 – 28006 Madrid – Tfno. 91-999 21 73
www.rsce.es



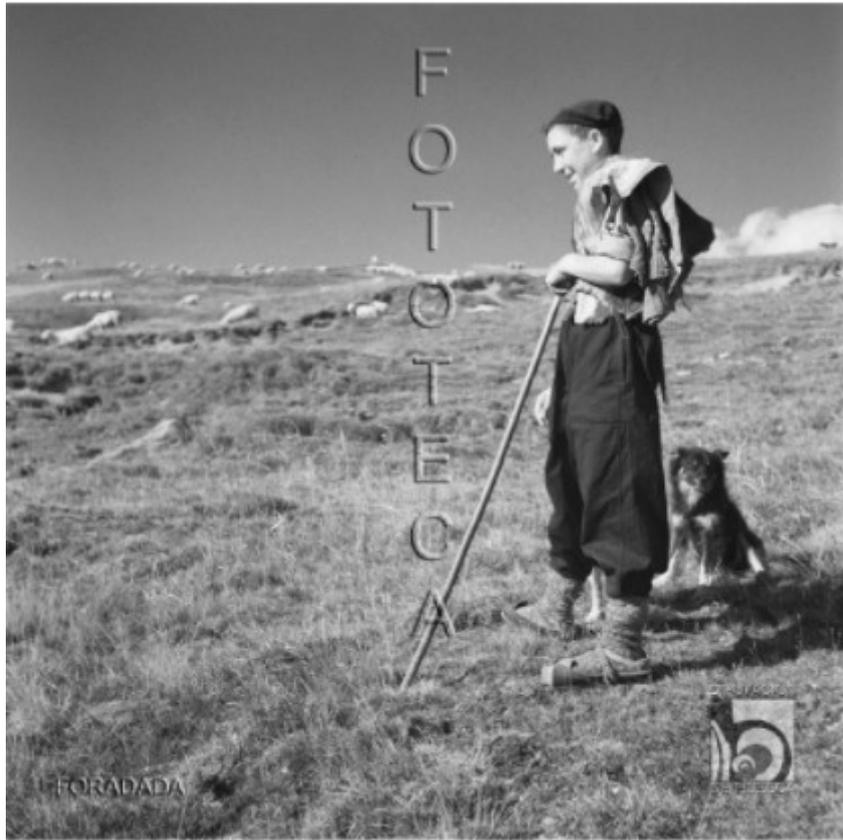
FUTURO

- Redactar el prototipo (standard) oficial de la raza para mejorar la selección zootécnica de la misma.
- Mejorar la calidad y el número de ejemplares poniendo especial énfasis en su funcionalidad y salud en general.
- Aumentar la difusión de la raza, tanto como animal de compañía como perro de trabajo en el medio rural.
- Conseguir que el Can de Chira sea considerado como raza reconocida oficialmente en España.
- Conseguir que el Can de Chira sea considerado como raza reconocida oficialmente en España.

FOTOS:

Fotos Antiguas:





Joven pastor con perro. Alfonso Foradada Coll. Valle de Ancó

X

Fotos Actuales:



Chula de Rubén López. Mallen (Zaragoza)



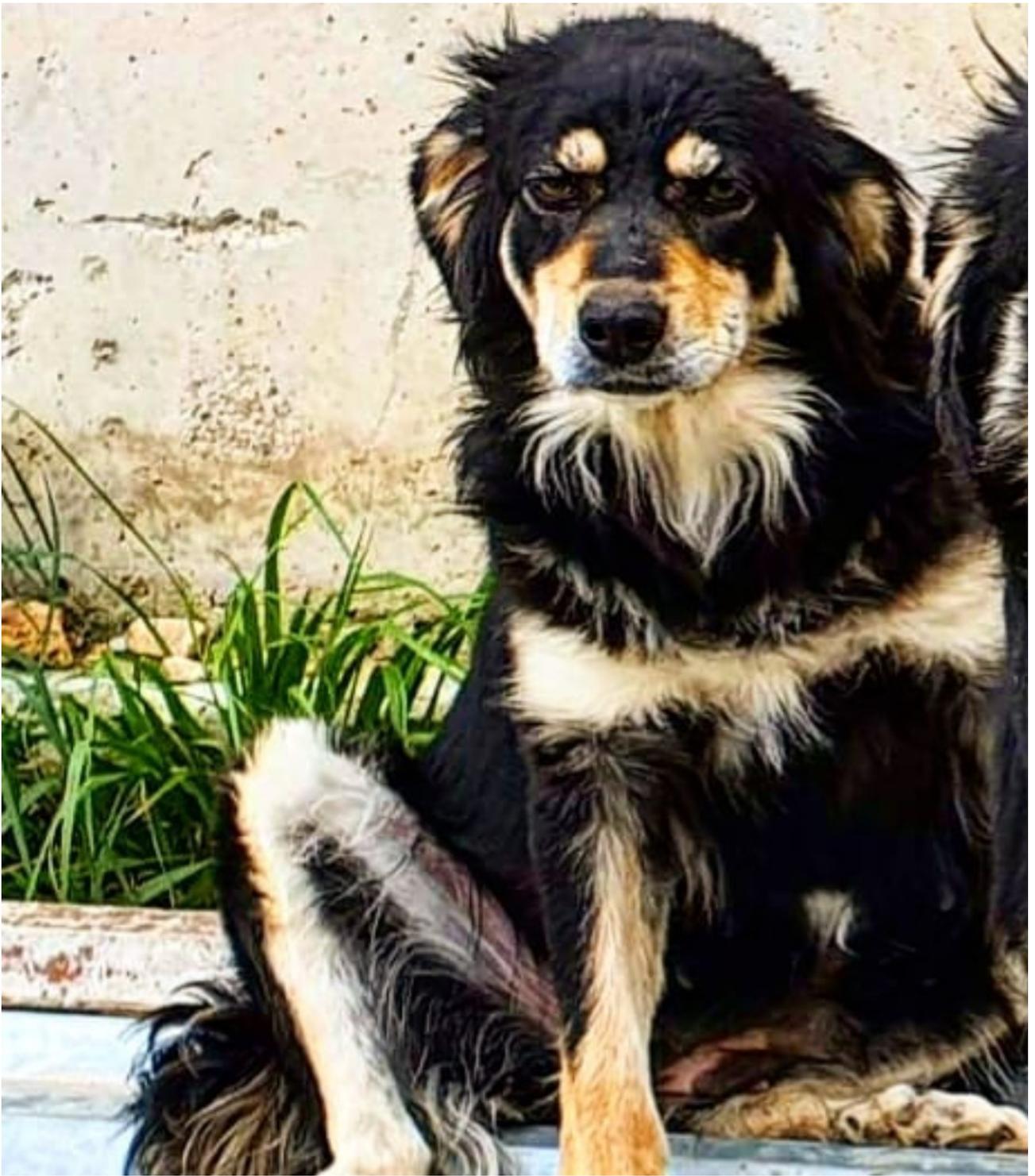
Hembra de Ricardo Azon. Oros Bajos (Huesca)



Bribón de Ricardo Azon. Oros Bajos (Huesca)



Tena. Zaragoza



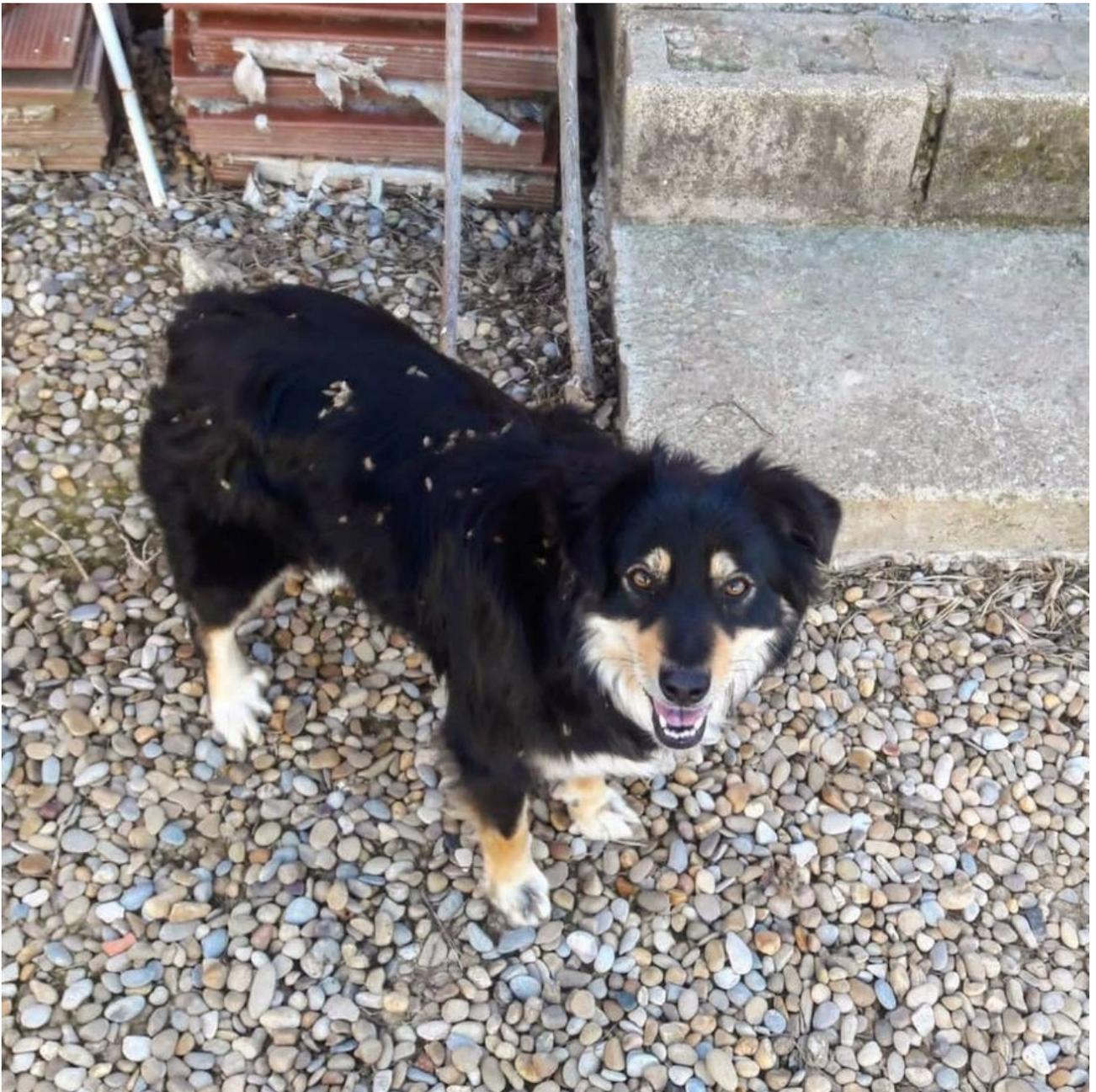
Kika de Pablo Hjar. Sastago (Zaragoza)



Aria de Pablo Hjar. Sastago (Zaragoza)



Curriin de Pablo Hajar . Sastago (Zaragoza)



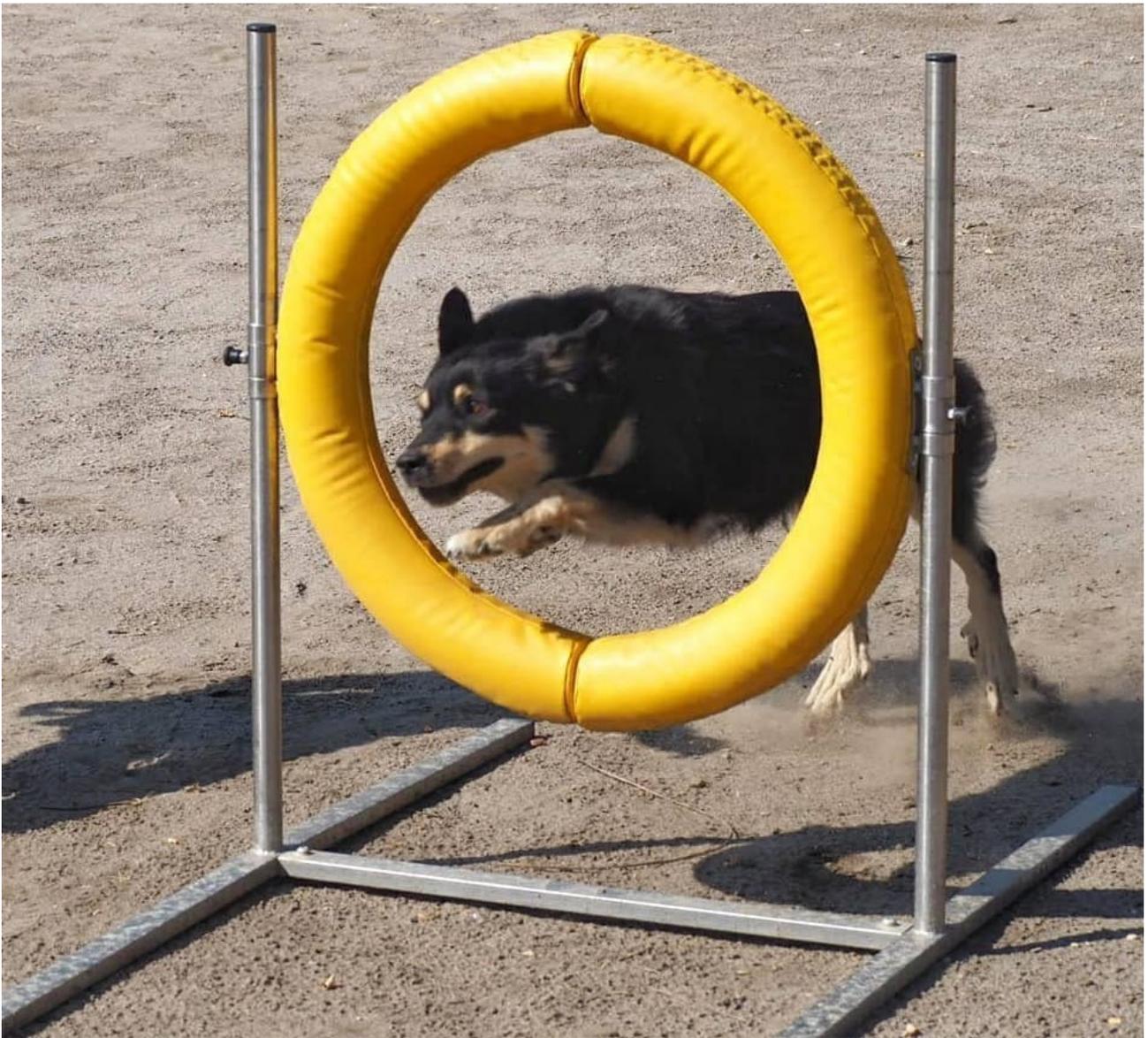
Morica de Eugenio Torres. Pedrola (Zaragoza)



Chia de Daniel Sánchez. Pastriz (Zaragoza)



Morico de Eugenio Tormes. Pedrola (Zaragoza)



Ara de Raquel Frago. Cabañas de Ebro (Zaragoza)



Elsa. Barcelona.



Blas de Jules Rutten. Alquezar (Huesca)



Berlín de Mar Nadal. Zaragoza



Baloo de Julián Muño. Huesca



Chelo de Pablo Hjar. Sastago (Zaragoza)



Chira de Pablo Hjar. Sastago (Zaragoza)



Izas de Lorena Genzo. Pobal (Soria)



Pincho de Jose Angel Aso. Castiello de Jaca (Huesca)



Perros de Victos Casacas. Bielsa (Huesca)



Chaval de Pablo Hjar. Sastago (Zaragoza)



Lassie de Chistine Parker. Benidorm (Alicante)



Mora de Alberto López. San Mateo de Gallego (Zaragoza)



Cheso. Utebo (Zaragoza)



Jaco de Marc Subirana. San Pere Sallavinera (Barcelona)



Mora de Eugenio Tormes. Pedrola (Zaragoza).



Julio de Rafael Alfranca. Huesca



Gordi de Luis Miguel Muñoz. Ariza (Zaragoza)



Sallent de Sergio Hernández. Escatron (Zaragoza)



Huesqueta de Lorena Genzo. Pobal (Soria)



Fina de Jose Antonio Lecina. Huesca



Izarbe de Maite Gartzia. Loarre (Huesca)



Klaus de Maria Carmen César. Utebo (Zaragoza)



Lur de Alicia García. Guasillo (Huesca)



Roy de Jacobo Scheltus. Santa Eulalia de Gallego (Zaragoza)



Mora de Juan Carlos Giménez. Santa Cilia de Jaca (Huesca)



Champi de Jose Luis Puyuelo. Huesca